

Marcia Funebre No. 12

Op. 145, PP.144.8

Amilcare Ponchielli

ed. Howey

Partitura

Clarino Lab

Clarino Mi♭

Clarino Si♭ 1
sotto voce
pp

Clarino Si♭ 2
sotto voce
pp

Clarino Si♭ 3
sotto voce
pp

Clarone
sotto voce
pp

Pistone Mi♭

Cornetto Si♭ 1

Cornetto Si♭ 2

Flicorno Si♭

Genis Mi♭
sotto voce
pp

Corni Mi♭
sotto voce
pp

Tromba Mi♭ 1

Tromba Mi♭ 2

Tromba Mi♭ 3&4&5

Flicornobasso
sotto voce
pp

Bombardino
sotto voce
pp

Tromboni 1&2
sotto voce
pp

Trombone 3
sotto voce
pp

Basso Solo
sotto voce
pp

Bassi
sotto voce
pp
dim.

Batteria
pp
ff

GC solo

Marcia Funebre No. 12
Partitura

8

Lab

MiB

Sib 1
sotto voce
pp

Sib 2
sotto voce
pp

Sib 3
sotto voce
pp

Cln.
sotto voce
pp

Pist.

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib

Gn. MiB
sotto voce
pp

Cni. MiB
sotto voce
pp

Tr. MiB 1

Tr. MiB 2

Tr. MiB 3&4&5

Flcb.
sotto voce
pp

Bino.
sotto voce
pp

Tbn. 1
sotto voce
pp

Tbn. 3
sotto voce
pp

B.S.
sotto voce
pp
divisi

Bassi
sotto voce
pp
divisi

Batt.
pp
ff

GC solo

Marcia Funebre No. 12
Partitura

15

The musical score is arranged in a system of staves. The instruments and parts listed on the left are: Lab (Flute), Mib (Clarinet in B-flat), Sib 1 (Soprano Saxophone), Sib 2 (Soprano Saxophone), Sib 3 (Soprano Saxophone), Cline. (Clarinete en Sol), Pist. (Percussion), Cnt. Sib 1 (Contralto Saxophone), Cnt. Sib 2 (Contralto Saxophone), Flc. Sib (Flute in B-flat), Gn. Mib (Goblet Drum), Cni. Mib (Cymbal in B-flat), Tr. Mib 1 (Trumpet in B-flat), Tr. Mib 2 (Trumpet in B-flat), Tr. Mib 3&4&5 (Trumpets in B-flat), Flcb. (Double Bass), Bino. (Bassoon), Tbn. 1 (Tuba), Tbn. 3 (Tuba), B.S. (Bass Drum), Bassi (Bass Drum), and Batt. (Cymbal). The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *pp* (pianissimo) in several places. A rehearsal mark '5' is placed above the Cline. staff. The page number '15' is located at the top left of the score.

Marcia Funebre No. 12
Partitura

21

Lab

Mib

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cline.

Pist.

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib

Gn. MiB

Cni. MiB

Tr. MiB 1

Tr. MiB 2

Tr. MiB 3&4&5

Flcb.

Bino.

Tbn. 1

Tbn. 3

B.S.

Bassi

Batt.

Marcia Funebre No. 12
Partitura

26

Lab

Mib

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cln.

Pist.

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib

Gn. MiB

Cni. MiB

Tr. MiB 1

Tr. MiB 2

Tr. MiB 3&4&5

Flcb.

Bino.

Tbn. 1

Tbn. 3

B.S.

Bassi

Batt.

26

pp

pp

pp

Marcia Funebre No. 12
Partitura

31

Lab

Mib

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cline.

Pist.

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib

Gn. MiB

Cni. MiB

Tr. MiB 1

Tr. MiB 2

Tr. MiB 3&4&5

Flcb.

Bino.

Tbn. 1

Tbn. 3

B.S.

Bassi

Batt.

ff

f

Marcia Funebre No. 12
Partitura

36

Lab
 Sib 1
 Sib 2
 Sib 3
 Cln. 6
 Pist.
 Cnt. Sib 1
 Cnt. Sib 2
 Flc. Sib
 Gn. Mib
 Cni. Mib
 Tr. Mib 1
 Tr. Mib 2
 Tr. Mib 3&4&5
 Flcb.
 Bino.
 Tbn. 1
 Tbn. 3
 B.S.
 Bassi
 Batt. 6

Marcia Funebre No. 12 Partitura

43

Lab

Mib

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cln. *pp*

Pist.

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib

Gn. Mib *pp*

Cni. Mib *pp*

Tr. Mib 1 *pp*

Tr. Mib 2 *pp*

Tr. Mib 3&4&5 *pp*

Flcb. *pp*

Bino. *pp*

Tbn. 1 *pp*

Tbn. 3 *pp*

B.S. *pp*

Bassi *pp*

Batt. *pp*

Marcia Funebre No. 12
Partitura

48

Lab *ff*

Mib *ff*

Sib 1 *ff*

Sib 2 *ff*

Sib 3 *ff*

Cln. *ff*

48

Pist. *ff*

Cnt. Sib 1 *ff*

Cnt. Sib 2 *p*

Flc. Sib *p*

Gn. MiB *p*

Cni. MiB

Tr. MiB 1 *p*

Tr. MiB 2 *p*

Tr. MiB 3&4&5 *p*

Flcb. *p*

Bino. *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 3 *p*

48

B.S. *p*

Bassi *p*

48

Batt.

54

Lab

Mib

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cline.

Pist.

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib

Gn. MiB

Cni. MiB

Tr. MiB 1

Tr. MiB 2

Tr. MiB 3&4&5

Flcb.

Bino.

Tbn. 1

Tbn. 3

B.S.

Bassi

Batt.

pp

ff

Marcia Funebre No. 12
Partitura

60

Lab

Mib

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cln.

Pist.

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib

Gn. MiB

Cni. MiB

Tr. MiB 1

Tr. MiB 2

Tr. MiB 3&4&5

Flcb.

Bino.

Tbn. 1

Tbn. 3

B.S.

Bassi

Batt.

60

66

Lab

Mib

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cln.

66

Pist.

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib

Gn. Mib

Cni. Mib

Tr. Mib 1

Tr. Mib 2

Tr. Mib 3&4&5

66

Flcb.

Bino.

Tbn. 1

Tbn. 3

B.S.

Bassi

Batt.

Marcia Funebre No. 12
Partitura

74

Lab
p

Mib
p

Sib 1
p

Sib 2
p

Sib 3
p

Cln.
p

Pist.
p

Cnt. Sib 1
p

Cnt. Sib 2
p

Flc. Sib
p

Gn. MiB
p

Cni. MiB
p

Tr. MiB 1
p

Tr. MiB 2
p

Tr. MiB 3&4&5
p

Flcb.
p

Bino.
p

Tbn. 1
p

Tbn. 3
p

B.S.
p

Bassi
p

Batt.
p

80

Lab

Mib

Sib 1

Sib 2

Sib 3

90

Cln.

100

Pist.

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib

90

Gn. MiB

Cni. MiB

Tr. MiB 1

Tr. MiB 2

Tr. MiB 3&4&5

Flcb.

Bino.

Tbn. 1

Tbn. 3

90

B.S.

Bassi

80

Batt.

93

Lab
Mib
Sib 1
Sib 2
Sib 3
Cln.

93

Pist.
Cnt. Sib 1
Cnt. Sib 2
Flc. Sib
Gn. Mib
Cni. Mib
Tr. Mib 1
Tr. Mib 2

Tr. Mib 3&4&5

Flcb.
Bino.
Tbn. 1
Tbn. 3
B.S.
Bassi
Batt.

Marcia Funebre No. 12
Partitura

100

Lab

Mi

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cln.

Pist.

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib

Gn. Mi

Cni. Mi

Tr. Mi 1

Tr. Mi 2

Tr. Mi 3&4&5

Flcb.

Bino.

Tbn. 1

Tbn. 3

B.S.

Bassi

Batt.

ff

106

Lab

MiB

Sib 1

Sib 2

Sib 3

Cln.

06

Pist.

Cnt. Sib 1

Cnt. Sib 2

Flc. Sib

06

Gn. MiB

Cni. MiB

Tr. MiB 1

Tr. MiB 2

Tr. MiB 3&4&5

Flcb.

Bino.

Tbn. 1

Tbn. 3

06

B.S.

Bassi

Batt.